

بازار کتاب

المجلد، ۱۰۳



جامعه المصنفین و ناشرین ایران

فارسی

عالمگیری

العربية

رده بندی دیویی : 297/212

شماره کتابشناسی ملی : 3348985

ص: 1

**[ترجمه]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ، وَ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ وَعَترته الطاهرين و اللّٰعنه على أعدائهم أجمعين.

و بعد: فهذا الجزء الذي قدمناه بين يدي القراء الكرام، يحوى بين دفتيه أثرا خالدا ثمينا من الآثار القيّمة النفيسة، و تراثا ذهبيا من تراث العلم و الثقافة و قد كان كنزا اختبى به فى زوايا المكتبات (1).

لم تصل إليه يد الباحث منذ صدر من يمنى مؤلفه الفذّ العبقريّ البطل، محبى دارس العلوم، و مجدّد الآثار و الرّسوم مولانا العلّامة محمّد باقر المجلسيّ، أسبغ الله عليه شأبيب رحمته، و أسكنه بحبوحه جنّه.

ألا و هو الذي أسماه مؤلفه العلّامة- فهرس مصنّفات الأصحاب- و حقيق أن نسميه فهرس مآخذ بحار الأنوار، و قد كان هو الأساس الأوّل لتأليف هذه الموسوعة الاسلاميّة الكبرى، و الحجر الأساسى لتدوين هذه المدوّنة العلميّة:

دائرته معارف المذهب و الدين.

فقد كان- قدّس الله لطيفه- تنبّه إلى أنّ جلّ مؤلّفات أصحابنا الإماميّة- رضوان الله عليهم- فى فنون الأخبار و شتى الآثار، غير منتظمة تنظيما يسهل للطالب أن يعثر منها على ما يطلبه من دررها الجمان و لا ميّوبه أبوابا يردها الباحث الثقافى فيصدر منها بما يبتغيه من لئاليها الحسان، و لا ذات عناوين فنيّة(2) يلفت أنظار

ص: 5

1- 1. و لذلك لم يذكر هذا الكتاب القيم الثمين فى فهرس مؤلّقاته قدّس سرّه.
2- 2. فبعضها كالامالى(مجالس الشيخ الطوسى- مجالس المفيد- مجالس الشيخ الصدوق، الاختصاص ...) ليس لآخبارها المنتشّته المنشوره فيها عنوان أبدا، و لا تمتاز مجالسها المتعدّده الشامله على المواضيع المختلفه العلميه الا بالتاريخ و مكان الاتعقاد. و بعضها كالمسانيد(الاحتجاج- قرب الإسناد- دلائل الإمامه- عيون أخبار الرضا عليه السلام، نهج البلاغه، تحف العقول، صحيفه الرضا، مستطرفات السرائر ...) لا يوجد لآخبارها المجموعه فيها ترتيب الا من حيث الاسناد الى امام دون امام. و بعضها كالتفاسير(- تفسير العياشى- تفسير القمى- تأويل الآيات الباهره تفسير فرات، ...) انما تورد الأحاديث ذيل الآيات الكريمة تفسرها تنزيلا أو تأويلا من دون أن يكون لها نطاق. و بعضها معموله على وجه الصنّاعه(كتاب الخصال) معتمدا فى ترتيب أبوابها و تفصيل عناوينها على الارقام الهندسيه، و هذا و ان كان فى نفسه طريفا، الا أنّه لا يجدى للباحث المتخصص عن شتى مواضيع الكتاب. و بعضها معموله كالمعاجم اللغويّة لترجمه المعانى المفرده تأويلا أو تفسيريا(معانى الاخبار) من دون أن يراعى فى ذلك ما روعى فى المعاجم اللغويه من ترتيب الكلمات على الهجاء. و هكذا سائر المؤلّفات التى عملت لها عناوين و فتحت الى مطالبتها أبواب شارع، لا يشفى العليل و لا يروى الغليل: تراهم ينظرون الى وجه من وجوه الحديث و يقصدون معنى من معانيه فيوردونه فى باب عقده لذلك، و يذهلون عن سائر وجوهه و معانيه، كما أنّهم قد يفتحون بابا و يخرجون فيه شطرا من الأحاديث المناسبه لعنوانه من دون استقصاء لها، مع أنّ المتتبع الباحث فى حاجه ماسه من استقصائها و دراستها و النظر إليها، و لعل ما تركوه أو غفلوا عنه أوضح و أبين أو أصح و أمّن.

الباحثين إلى ما اودع فيها من العلوم الفاخره، من تراث أهل بيت الوحي الذهبى الخالد.
فأخذ- والله درّه و عليه جزاؤه- فى ترتيب فهرس عام يهدى الباحث المتقف إلى بغيته و منيته فى كل فن يبحث عنها فى المجتمع الدينى الثقافى.
فتفكر أولاً فى إبداع عناوين الكتب و أبوابها فجال بنظرته الثاقبه النافذه حتى

ص: 6

استوعب شتى نواحي الفنون فرسم لكل علم كتابا ولكل فن من فنونه أبوابا جامعها لا تشد عنها أى شاذ.

فمع أنها ذات نظم و ترتيب حسن، متسقة الأبواب و الفصول، منتظمة المقاصد و المطالب، سهل الموارد و المصادر، يشتمل على بديع كتب ابتدعها مؤلفه العلامة- رضوان الله عليه- بحسن فكرته و ثاقب نظرتة، و هى كتاب العدل و المعاد، كتاب السماء و العالم، كتاب الفتن، إلى غير ذلك من الفوائد الطريفة و العوائد الثمينه.

**[ترجمه]بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين، و الصلاه و السلام على رسوله محمد و عترته الطاهرين و اللعنه على أعدائهم أجمعين.

و بعد: فهذا الجزء الذى قدمناه بين يدي القراء الكرام، يحوى بين دفتيه أثرا خالدا ثمينا من الآثار القيمه النفيسه، و تراثا ذهبيا من تراث العلم و الثقافه و قد كان كنزا اختبى به فى زوايا المكتبات - 1. و لذلك لم يذكر هذا الكتاب القيم الثمين فى فهرس مؤلفاته قدس سره. -

لم تصل إليه يد الباحث منذ صدر من يمنى مؤلفه الفذ العبقريّ البطل، محبى دارس العلوم، و مجدد الآثار و الرسوم مولانا العلامة محمد باقر المجلسي، أسبغ الله عليه شأبيب رحمته، و أسكنه بحبوحة جنه.

ألا و هو الذى أسماه مؤلفه العلامة- فهرس مصنفات الأصحاب- و حقيق أن نسميه فهرس مأخذ بحار الأنوار، و قد كان هو الأساس الأوّل لتأليف هذه الموسوعه الاسلاميه الكبرى، و الحجر الأساسى لتدوين هذه المدونه العلميه:

دائرته معارف المذهب و الدين.

فقد كان- قدس الله لطيفه- تنبه إلى أن جلّ مؤلفات أصحابنا الإماميه- رضوان الله عليهم- فى فنون الأخبار و شتى الآثار، غير منتظمه تنظيميا يسهل للطالب أن يعثر منها على ما يطلبه من درها الجمال و لا ميوه أبوابا يردها الباحث الثقافى فيصدر منها بما يتبعه من لثايلها الحسان، و لا ذات عناوين فنيه - 2. فبعضها كالامالى (مجالس الشيخ الطوسى- مجالس المفيد- مجالس الشيخ الصدوق، الاختصاص ...) ليس لأخبارها المنتشته المنثوره فيها عنوان أبدا، و لا تمتاز. مجالسها المتعدده الشامله على المواضيع المختلفه العلميه الا بالتاريخ و مكان الاعتقاد.

و بعضها كالمسانيد (الاحتجاج- قرب الإسناد- دلائل الإمامه- عيون أخبار الرضا عليه السلام، نهج البلاغه، تحف العقول، صحيفه الرضا، مستطرفات السرائر ...) لا يوجد لأخبارها المجموعه فيها ترتيب الا من حيث الاسناد الى امام دون امام.

و بعضها كالتفسير(- تفسير العياشى- تفسير القمى- تأويل الآيات الباهره تفسير فوات، ...) انما تورّد الأحاديث ذيل الآيات الكريمه تفسرها تنزيلا أو تأويلا من دون أن يكون لها نطاق.

و بعضها معموله على وجه الصناعه (كتاب الخصال) معتمدا فى ترتيب أبوابها و تفصيل عناوينها على الارقام الهندسيه، و هذا و ان كان فى نفسه طريفا، الا أنه لا يجدى للباحث المتفحص عن شتى مواضيع الكتاب.

و بعضها معموله كالمعاجم اللغويه لترجمه المعانى المفرده تأويلا أو تفسير(ا) (معانى الاخبار) من دون أن يراعى فى ذلك ما روعى فى المعاجم اللغويه من ترتيب الكلمات على الهجاء.

و هكذا سائر المؤلفات التى عملت لها عناوين و فتحت الى مطالبيها أبواب شارعه، لا يشفى العليل و لا يروى الغليل: تراهم ينظرون الى وجه من وجوه الحديث و يقصدون معنى من معانيه فيوردونه فى باب عقوده لذلك، و يذهلون عن سائر وجوهه و معانيه، كما أنهم قد يفتحون بابا و يخرجون فيه شطرا من الأحاديث المناسبه لعنوانه من دون استقصاء لها، مع أن المتتبع الباحث فى حاجه ماسه من استقصائها و دراستها و النظر إليها، و لعل ما تركوه أو غفلوا عنه أوضح و أبين أو أصح و أمتن. - يلفت أنظار

ص: 5

الباحثين إلى ما اودع فيها من العلوم الفاخره، من تراث أهل بيت الوحي الذهبى الخالد.

فأخذ- و لله درّه و عليه جزاؤه- فى ترتيب فهرس عام يهدى الباحث المثقف إلى بغيته و منيته فى كل فن يبحث عنها فى المجتمع الدينى الثقافى.

فتفكر أولا فى إبداع عناوين الكتب و أبوابها فجال بنظرته الثاقبه النافذه حتى

ص: 6

استوعب شتى نواحي الفنون فرسم لكل علم كتابا ولكل فن من فنونه أبوابا جامعها لا تشد عنها أى شاذ.

فمع أنها ذات نظم و ترتيب حسن، متسقة الأبواب و الفصول، منتظمة المقاصد و المطالب، سهل الموارد و المصادر، يشتمل على بديع كتب ابتدعها مؤلفه العلامة- رضوان الله عليه- بحسن فكرته و ثاقب نظرتة، و هى كتاب العدل و المعاد، كتاب السماء و العالم، كتاب الفتن، إلى غير ذلك من الفوائد الطريفة و العوائد الثمينه.

**[ترجمه]

مقاييسه بين البحار و هذا الفهرس

فاذا نظر المتتبع المتصلع إلى عناوين هذه الكتب المتنوعه و مواضيع الأبواب المتناسقه، ثم راجع فهرس البحار و قابل بينهما، لا يرى اختلافا بارزا إلا بالتقديم و التأخير و الجمع و التفصيل: ففى هذا الفهرس العام يقع كتاب السماء و العالم بعد كتاب المعاد خامس الكتب و فى الكتاب الكبير بحار الأنوار صار مجلدا واسعا متسع النطاق (المجلد الرابع عشر).

و هكذا كتاب الإمامه بعد ما كان فى هذا الفهرس القيم مندرجا فى كتاب أحوال أمير المؤمنين عليه السلام كالمقدمه له، صار فى كتابه بحار الأنوار مجلدا كبيرا برأسه (المجلد السابع) و هكذا كتاب أحوال الصحابه و التابعين من هذا الفهرس الحق فى البحار بكتاب أحوال رسول الله صلى الله عليه و آله (المجلد السادس) و مثله احتجاجات الأئمه عليهم السلام بعد ما كان فى هذا الفهرس كالمقدمه لكتاب أحوال أمير المؤمنين عليه السلام صار فى بحار الأنوار مجلدا برأسه (المجلد الرابع) و غير ذلك مما سنشير إليها فى الفهرس آخر الكتاب.

**[ترجمه]فاذا نظر المتتبع المتصلع إلى عناوين هذه الكتب المتنوعة و مواضع الأبواب المتناسقه، ثم راجع فهرس البحار و قابل بينهما، لا يرى اختلافًا بارزًا إلا بالتقديم و التأخير و الجمع و التفصيل: ففي هذا الفهرس العام يقع كتاب السماء و العالم بعد كتاب المعاد خامس الكتب و فى الكتاب الكبير بحار الأنوار صار مجلدًا واسعًا متسع النطاق (المجلد الرابع عشر).

و هكذا كتاب الإمامه بعد ما كان فى هذا الفهرس القيم مندرجا فى كتاب أحوال أمير المؤمنين عليه السّلام كالمقدّمه له، صار فى كتابه بحار الأنوار مجلدًا كبيرًا برأسه (المجلد السابع) و هكذا كتاب أحوال الصحابه و التابعين من هذا الفهرس الحق فى البحار بكتاب أحوال رسول الله صلى الله عليه و آله (المجلد السادس) و مثله احتجاجات الأئمه عليهم السّلام بعد ما كان فى هذا الفهرس كالمقدّمه لكتاب أحوال أمير المؤمنين عليه السّلام صار فى بحار الأنوار مجلدًا برأسه (المجلد الرابع) و غير ذلك ممّا سنشير إليها فى الفهرس آخر الكتاب.

**[ترجمه]

سيرته فى ترتيب الفهرس

لكنّه- رضوان الله عليه- عمد أولًا إلى المصادر المعتمده التى لم تكن تقصر عنده من الصحاح فاختر من كل واحد منها نسخته مصححه مهذبه^[1] و ابتدع لكل كتاب منها رمزا و رقم أبوابها و فصولها بالأرقام الهندسيه، و هكذا رقم أحاديثها بابا بابا على حده، ثم أخذ يطالع كل كتاب بدقه و يسبر كل حديث بتأمل

ص: 7

1- 1. راجع تعريف تلك النسخ فى مقدّمه البحار الفصل الأول و الثانى.

و يتدبر في وجوه معانيها و يلحق كل حديث بموضعه المناسب أو مواضعه المتناسبه من هذا الفهرس القيم الذي تناهى رقم كتبها إلى أربع و أربعين كتابا و أرقام أبوابها إلى 2848 بابا.

فقد كان- قدس الله لطيفه- يتحمل أعباء هذا الثقل الفارح بنفسه الشريف، و يستمر على مطالعه الكتب و ترقيم أبوابها و أحاديثها، و تكميل هذا الفهرس القيم البديع لها، مع ما له من المشاغل الكثيره التي تنوء بالعصبه اولى القوه، حتى تم له الإشراف على عشره من مصنقات أصحابنا رضوان الله عليهم أجمعين- على ما يراه المطالع البصير في طي هذا الجزء.

**[ترجمه]كنه- رضوان الله عليه- عمد أولا إلى المصادر المعتره التي لم تكن تقصر عنده من الصحاح فاختر من كل واحده منها نسخه مصححه مهذبه - 1. راجع تعريف تلك النسخ في مقدمه البحار الفصل الأول و الثاني. - و ابتدع لكل كتاب منها رمزا و رقم أبوابها و فصولها بالأرقام الهندسيه، و هكذا رقم أحاديثها بابا بابا على حده، ثم أخذ يطالع كل كتاب بدقه و يسبر كل حديث بتأمل

ص: 7

و يتدبر في وجوه معانيها و يلحق كل حديث بموضعه المناسب أو مواضعه المتناسبه من هذا الفهرس القيم الذي تناهى رقم كتبها إلى أربع و أربعين كتابا و أرقام أبوابها إلى 2848 بابا.

فقد كان- قدس الله لطيفه- يتحمل أعباء هذا الثقل الفارح بنفسه الشريف، و يستمر على مطالعه الكتب و ترقيم أبوابها و أحاديثها، و تكميل هذا الفهرس القيم البديع لها، مع ما له من المشاغل الكثيره التي تنوء بالعصبه اولى القوه، حتى تم له الإشراف على عشره من مصنقات أصحابنا رضوان الله عليهم أجمعين- على ما يراه المطالع البصير في طي هذا الجزء.

**[ترجمه]

شروعه في تأليف البحار

و بعد ما تم له ذلك، بدا له- قدس سره- أن الأحسن الأليق مع مقاساه هذه المتاعب و الشدائد و بعد هذا التتبع التام في تحصيل المصادر و سبرها و مطالعتها، تأليف جامع ديني علمي واسع النطاق، حسب ما ابتدع في هذا الفهرس القيم البديع بأن يخرج في كل باب من هذه الأبواب لفظ الحديث ليكون النفع أتم، و بركاته أعم و أشمل، و الفوائد أكمل و أجزل (1)

فشمّر عن ساق الجدّ و الاجتهاد، و

ص: 8

1- 1. و ذلك لان هذا الفهرس البديع مع نفاسته و مسيس الحاجه التامه إليه، لم يكن لينتفع به الا الخواص من العلماء المتتبعين، بل و لا ينتفعون به الا بعد تحصيل هذه النسخ الكثيره المختلفه، و ترقيم أبوابها و فصولها حسب ما رقمه المصنف العلامه المجلسي في فهرسه هذا، ليسهل لهم المراجعه إليها. و هذا العمل في تلك الأونه التي لم تكن صنعه الطباعه دائره، و انما يتداولون الكتب باستنساخها واحده واحده كان يعسر على المتتبعين الباحثين، كيف و على عامه العلماء و الطلاب و المذكورين الذين يضيق صدرهم من تحمل أقل قليل من هذه المتاعب في سبيل الثقافه و العلم.

استكتب من خصاصه تلامذته كتاباً لانجاز هذه العزमे القويمه(1)

و اختار من خصاصه أعوانا يمدونه بمواد من العلوم و الفنون، و يحضون له المصادر من شتى الآفاق حتى تمكن و اتسع في هذا النطاق.

ثم صدر كل باب بما يناسبه من آيات الله البيّنات (2) مع تفسير موجز لها يكشف عن وجه مرادها النقاب، و ذيل كل حديث بما يوضح مشكلاته و يبين معضلاته أو يفسر غرائب ألفاظه و عباراته، و أحيانا ألحق بالآبواب مباحث علميه:

فلسفيّه أو كلاميه، لا غنى للباحث الطالب من مطالعتها و التدبر فيها.

**[ترجمه] أو بعد ما تمّ له ذلك، بدا له- قدس سره- أنّ الأحسن الأليق مع مقاساه هذه المتاعب و الشّدائد و بعد هذا التتبع التامّ في تحصيل المصادر و سبرها و مطالعتها، تاليف جامع ديني علمي واسع النطاق، حسب ما ابتدع في هذا الفهرس القيم البديع بأن يخرج في كل باب من هذه الأبواب لفظ الحديث ليكون النفع أتمّ، و بركاته أعمّ و أشمل، و الفوائد أكمل و أجزل - 1. و ذلك لان هذا الفهرس البديع مع نفاسته و مسيس الحاجه التامه إليه، لم يكن لينتفع به الا الخواص من العلماء المتتبعين، بل و لا ينتفعون به الا بعد تحصيل هذه النسخ الكثيره المختلفه، و ترقيم أبوابها و فصولها حسب ما رقمه المصنّف العلامه المجلسي في فهرسه هذا، ليسهل لهم المراجعه إليها.

و هذا العمل في تلك الآونه التي لم تكن صنعه الطباعه دائره، و انما يتداولون الكتب باستنساخها واحده كان يعسر على المتتبعين الباحثين، كيف و على عامه العلماء و الطلاب و المذكورين الذين يضيق صدرهم من تحمل أقل قليل من هذه المتاعب في سبيل الثقافه و العلم -

فشمّر عن ساق الجدّ و الاجتهاد، و

ص: 8

استكتب من خصاصه تلامذته كتاباً لانجاز هذه العزमे القويمه - 1. و قد كانت الكتاب يستخرجون الأحاديث من تلك المصادر العشره المفهرسه طبقاً لما رتبه العلامه المؤلّف في هذا الفهرس و يكتبون رمز الفهرس هامش النسخه ليسهل لهم مراجعه المصادر حين المقابله و التصحيح، و كثيراً ما كنت أرى في هامش النسخ الاصليه التي تقابل طبعتنا من بحار الأنوار عليها، رموزاً من هذا الفهرس بالحروف الابجديه و رغم جهدي الجاهد لا أهتدي الى كشفها و الظفر بالمراد منها. -

و اختار من خصاصه أعوانا يمدونه بمواد من العلوم و الفنون، و يحضون له المصادر من شتى الآفاق حتى تمكن و اتسع في هذا النطاق.

ثم صدر كل باب بما يناسبه من آيات الله البيّنات - 2. و لو جمع هذه الآيات الكريمه تحت عناوين أبوابها و طبع مجلداً على حده لكان أحسن جامع الف في تفصيل الآيات و تبويب أي الذكر الحكيم. - مع تفسير موجز لها يكشف عن وجه مرادها النقاب، و ذيل كل حديث بما يوضح مشكلاته و يبين معضلاته أو يفسر غرائب ألفاظه و عباراته، و أحيانا ألحق بالآبواب مباحث علميه:

فلسفيّه أو كلاميه، لا غنى للباحث الطالب من مطالعتها و التدبر فيها.

**[ترجمه]

نتيجته الكلام

و لعلك بعد ما أحطت خبراً بما تلوناه عليك، ثمّ أشرفت على هذا الفهرس القيمّ و سبرت ما فيه، لا تكاد ترتاب في أنّ حامل هذا اللواء الثقافى الأعظم و الجاهد في سبيل هذا المشروع المقدّس أعنى إخراج هذه الموسوعه الكبرى دائره معارف المذهب بحار الأنوار الجامعه لدرر أخبار الأئمّه الاطهار كان هو نفسه القدوسى و أنّ أعوانه و كتّابه من العلماء و الفضلاء إنّما كانوا أكره يعاونونه في إجراء هذه الفكره الصالحه و رفع بنيانه القويم (3).

ص: 9

1- 1. و قد كانت الكتاب يستخرجون الأحاديث من تلك المصادر العشره المفهرسه طبقاً لما رتبه العلامه المؤلّف في هذا الفهرس و يكتبون رمز الفهرس هامش النسخه ليسهل لهم مراجعه المصادر حين المقابله و التصحيح، و كثيراً ما كنت أرى في هامش النسخ الاصليه التي تقابل طبعتنا من بحار الأنوار عليها، رموزاً من هذا الفهرس بالحروف الابجديه و رغم جهدي الجاهد لا أهتدي الى كشفها و الظفر بالمراد منها.

2- 2. و لو جمع هذه الآيات الكريمه تحت عناوين أبوابها و طبع مجلداً على حده لكان أحسن جامع الف في تفصيل الآيات و تبويب أي الذكر الحكيم.

3- 3. قد مضى شطر من هذا البحث في ج 105 ص 30- 33 باقتضاء المقام راجعه ان شئت.

**[ترجمه] أو لعلك بعد ما أحطت خيرا بما تلوناه عليك، ثم أشرفت على هذا الفهرس القيم و سيرت ما فيه، لا تكاد ترتاب في أن حامل هذا اللواء الثقافى الأعظم و الجاهد فى سبيل هذا المشروع المقدس أعنى إخراج هذه الموسوعه الكبرى دائره معارف المذهب بحار الأنوار الجامعه لدرر أخبار الأئمه الأطهار كان هو نفسه القدوسى و أن أعوانه و كتابه من العلماء و الفضلاء إنما كانوا أكره يعاونونه فى إجراء هذه الفكره الصالحه و رفع بنيانه القويم - 3. قد مضى شطر من هذا البحث فى ج 105 ص 30- 33 باقتضاء المقام راجعه ان شئت. -

ص: 9

**[ترجمه]

تعريف بالنسخه الشريفه

الصفحات الثلاث من أولها بخط العالم الفاضل و المرحوم المغفور مجد الدين محمد النصيرى الأمينى المتوفى 1390 هـ ق، كتبها تعريفا و تذكره حول النسخه الكريمه حين تشرف بتملكها، و هكذا فى الصفحه الآخره من خاتمه الكتاب، ترى فى الهامش أربعة أسطر بالفارسيه بخطه رحمه الله عليه، و فى ذيله سطران آخران بخط خلفه الصالح الفاضل المكرم الحبر المعظم فخر الدين النصيرى الأمينى، وفقه الله لحفظ كتب السلف عن الضياع و التلف، كتبها حين وفق لتملك هذه النسخه الكريمه.

و هذا الحبر الموفق، قد أحدث- بتوفيق الله العظيم- مكتبه شريفه عامره بالنسخ الثمينه التى شطر كبير منها من نسخ الأصل بخط مؤلفيها، و قد وفق أخيرا- دام إفضاله- لجمع عدّه من أجزاء نسخ البحار الأصلية التى كانت بخط يد العلامة المجلسى قدس الله سره، استلمناها من سماحته لمقابلته طبعتنا هذه بحار الأنوار الحديثه ترى صورها الفتوغرافيه فى صدر تلكم الأجزاء.

و قد كانت هذه النسخ الأصليه أكبر عون لنا فى تصحيح تلك الاجزاء المطبوعه و سدّ ما فى طبعه الكمبانى من خلل و تصحيف و سقط، و سيأتى إنشاء الله تعالى فى آخر أجزاء البحار (الجزء 110) كلام لنا نعرف لكم تلك النسخ الأصليه التى قويل عليها أجزاء هذه الطبعه الحديثه طرا من أول الأجزاء إلى آخرها، ليكون تذكره للباحثين المتتبعين.

و أمّا الآن، فنسخه هذا الفهرس القيم البديع- فهرس مصنّفات الأصحاب- محفوظه فى مكتبه دانشگاه بتهران (1).

تحت الرقم 1848، و قد تفضّل بالاشاره إلى وجود هذا التراث الذهبى الخالد، و أعاننا فى تحصيل صورتها الفتوكبيّه الفاضل المعزّز آقا محمد الشيروانى مدير خزانه المكتبه فله الشكر و الثناء.

ص: 10

1- 1. قدمها الفاضل الموفق فخر الدين النصيرى الامينى الى المكتبه بعد تأسيسها لانتفاع العامه، و له الشكر.

وَأَمَّا الصَّفْحَةُ الرَّابِعَةُ مِنْهَا فَهِيَ بِحِطِّ تَلْمِيزِ الْمُؤَلِّفِ. الْعَلَّامَةُ الْكَبِيرُ الْمِيرْزَا عَبْدِ اللَّهِ الْأَقَنْدِيُّ صَاحِبُ رِيَاضِ الْعُلَمَاءِ، وَ قَدْ كَانَ خَصِيصًا بِهِ، تَكْفُلًا - جِزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا - لِإِخْرَاجِ مَسَوِّدَاتِ اسْتَاذِهِ الْمَجْلِسِيِّ، وَ بَعْنَايَتِهِ وَ تَحْتَ إِشْرَافِهِ تَخْرُجُ تِسْعُ مِنْ مَجْلِدَاتِ الْبَحَارِ الَّتِي بَقِيَتْ بَعْدَ رِحْلَةِ الْعَلَّامَةِ الْمُؤَلِّفِ مَسَوِّدَةً فِي الْكِرَاسَاتِ وَ الْجِزَوَاتِ، عَلَى مَا عَرَفْتُ ذَلِكَ مَرَارًا وَ أَشْرْنَا إِلَيْهِ فِي مَقْدَمِهِ الْأَجْزَاءِ الْمَطْبُوعَةِ تَحْتَ إِشْرَافِنَا (1).

فَكَمَا أَشْرْنَا فِي مَقْدَمِهِ ج 105، كَانَ الْإِفْنَدِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ يَفْهَرِسُ أَبْوَابَ الْكُتُبِ الَّتِي يَتَوَلَّى إِخْرَاجَهَا إِلَى الْبِيَاضِ، وَ لِذَلِكَ فَهَرِسُ كِتَابِ الْإِجَازَاتِ وَ رَقْمِ أَبْوَابِهَا وَ فَوَائِدِهَا وَ صَدْرَ إِجَازَاتِهَا بِالْأَرْقَامِ الْهَنْدَسِيَّةِ عَلَى مَا مَرَّ فِي ج 105 ص 1-6 مِنَ الْأَصْلِ وَ سَيَأْتِي فِي ج 109 ص 6-10.

وَ هَكَذَا كَتَبَ فَهَرِسُ هَذَا الْفَهْرِسِ الْقِيمِ فِي صَفْحَةٍ بِحِطِّهِ عَلَى مَا كَانَ سِيرَتَهُ رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِ، لَكِنَّهُ ذَكَرَ رَقْمَ الْأَوْرَاقِ الْمَخْطُوطِ، وَ لِذَلِكَ فَهَرِسْنَا مَطْبُوعَتَنَا هَذِهِ طَبَقًا لِأَرْقَامِ الصَّفْحَاتِ الْمَطْبُوعَةِ بِالْأَفْسْتِ لِيَسْهَلَ الْمُرَاجِعَةُ إِلَى أَبْوَابِهَا، وَ قَدْ جَعَلْنَاهُ خَاتَمَهُ الْكِتَابِ طَبَقًا لِأَسَائِرِ أَجْزَاءِ الْبَحَارِ الْمَطْبُوعَةِ وَ اللَّهُ هُوَ الْمَوْفِقُ وَ الْمَعِينُ.

محمد الباقر البهبودي

ص: 11

1-1. راجع ج 74 و ج 79 المقدمه.

این کتاب فهرس 337 ورق است تماماً بقلم شریف حضرت علامه مجلسی اعلی الله مقامه نگارش یافته

ص: 12

[تصویر متن دستنویس فهرس اخبار کتب ده گانه به قلم شریف حضرت علامه مجلسی ص 12 - ص 427]

این کتاب فهرس اخبار کتب ده گانه ذیل است که حضرت علامه مجلسی نور الله مضجعه با زحمت بسیار تنظیم و مرتب فرموده و چنانچه مشروحا در مقدمه مذکور است پس از تهیه این فهرس شروع به تالیف کتاب بحار الانوار نموده اند ...

1- احتجاج طبرسی 2- امالی لابن بابویه 3- خصال له 4- عیون اخبار الرضا له 5- علل الشرایع له ایضا 6 - معانی الاخبار له 7- التوحید ایضا له 8 - قرب الاسناد للحمیری 9 - مجالس لشیخنا الطوسی 10 - التفسیر لعلی بن ابراهیم القمی

ص: 13

پس از تألیف مجلدات کتاب بحار الانوار چون کسی محتاج بمراجعه این فهرس نبوده مسلماً نسخه ثانی استتساح نشده پس این کتاب که تماماً بخط مبارک حضرت علامه مجلسی است اعلی الله مقامه منحصربفرد است

(تاریخ اختتام این فهرس سنه هزار و هفتاد هجری است-1070 هـ)

پس از ترتیب این کتاب شروع بتالیف بحار الانوار فرموده است. طیب الله مضجعه

ص: 14

تصوير

ص: 15

تصوير

ص: 16

تصوير

ص: 17

تصوير

ص: 18

تصوير

ص: 19

تصوير

ص: 20

تصوير

ص: 21

تصوير

ص: 22

تصوير

ص: 23

تصوير

ص: 24

تصوير

ص: 25

تصوير

ص: 26

تصوير

ص: 27

تصوير

ص: 28

تصوير

ص: 29

تصوير

ص: 30

تصوير

ص: 31

تصوير

ص: 32

تصوير

ص: 33

تصوير

ص: 34

تصوير

ص: 35

تصوير

ص: 36

تصوير

ص: 37

تصوير

ص: 38

تصوير

ص: 39

تصوير

ص: 40

تصوير

ص: 41

تصوير

ص: 42

تصوير

ص: 43

تصوير

ص: 44

تصوير

ص: 45

تصوير

ص: 46

تصوير

ص: 47

تصوير

ص: 48

تصوير

ص: 49

تصوير

ص: 50

تصوير

ص: 51

تصوير

ص: 52

تصوير

ص: 53

تصوير

ص: 54

تصوير

ص: 55

تصوير

ص: 56

تصوير

ص: 57

تصوير

ص: 58

تصوير

ص: 59

تصوير

ص: 61

تصوير

ص: 62

تصوير

ص: 63

تصوير

ص: 64

تصوير

ص: 65

تصوير

ص: 66

تصوير

ص: 67

تصوير

ص: 68

تصوير

ص: 69

تصوير

ص: 70

تصوير

ص: 71

تصوير

ص: 72

تصوير

ص: 73

تصوير

ص: 74

تصوير

ص: 75

تصوير

ص: 76

تصوير

ص: 77

تصوير

ص: 78

تصوير

ص: 79

تصوير

ص: 80

تصوير

ص: 81

تصوير

ص: 82

تصوير

ص: 83

تصوير

ص: 84

تصوير

ص: 85

تصوير

ص: 86

تصوير

ص: 87

تصوير

ص: 88

تصوير

ص: 89

تصوير

ص: 90

تصوير

ص: 91

تصوير

ص: 92

تصوير

ص: 93

تصوير

ص: 94

تصوير

ص: 95

تصوير

ص: 96

تصوير

ص: 97

تصوير

ص: 98

تصوير

ص: 99

تصوير

ص: 100

تصوير

ص: 101

تصوير

ص: 102

تصوير

ص: 103

تصوير

ص: 104

تصوير

ص: 105

تصوير

ص: 106

تصوير

ص: 107

تصوير

ص: 108

تصوير

ص: 109

تصوير

ص: 110

تصوير

ص: 111

تصوير

ص: 112

تصوير

ص: 113

تصوير

ص: 114

تصوير

ص: 115

تصوير

ص: 116

تصوير

ص: 117

تصوير

ص: 118

تصوير

ص: 119

تصوير

ص: 120

تصوير

ص: 121

تصوير

ص: 122

تصوير

ص: 123

تصوير

ص: 124

تصوير

ص: 125

تصوير

ص: 126

تصوير

ص: 127

تصوير

ص: 128

تصوير

ص: 129

تصوير

ص: 130

تصوير

ص: 131

تصوير

ص: 132

تصوير

ص: 133

تصوير

ص: 134

تصوير

ص: 135

تصوير

ص: 136

تصوير

ص: 137

تصوير

ص: 138

تصوير

ص: 139

تصوير

ص: 140

تصوير

ص: 141

تصوير

ص: 142

تصوير

ص: 143

تصوير

ص: 144

تصوير

ص: 145

تصوير

ص: 146

تصوير

ص: 147

تصوير

ص: 148

تصوير

ص: 149

تصوير

ص: 150

تصوير

ص: 151

تصوير

ص: 152

تصوير

ص: 153

تصوير

ص: 154

تصوير

ص: 155

تصوير

ص: 156

تصوير

ص: 157

تصوير

ص: 158

تصوير

ص: 159

تصوير

ص: 160

تصوير

ص: 161

تصوير

ص: 162

تصوير

ص: 163

تصوير

ص: 164

تصوير

ص: 165

تصوير

ص: 166

تصوير

ص: 167

تصوير

ص: 168

تصوير

ص: 169

تصوير

ص: 170

تصوير

ص: 171

تصوير

ص: 172

تصوير

ص: 173

تصوير

ص: 174

تصوير

ص: 175

تصوير

ص: 176

تصوير

ص: 177

تصوير

ص: 178

تصوير

ص: 179

تصوير

ص: 180

تصوير

ص: 181

تصوير

ص: 182

تصوير

ص: 183

تصوير

ص: 184

تصوير

ص: 185

تصوير

ص: 186

تصوير

ص: 187

تصوير

ص: 188

تصوير

ص: 189

تصوير

ص: 190

تصوير

ص: 191

تصوير

ص: 192

تصوير

ص: 193

تصوير

ص: 194

تصوير

ص: 195

تصوير

ص: 196

تصوير

ص: 197

تصوير

ص: 198

تصوير

ص: 199

تصوير

ص: 200

تصوير

ص: 201

تصوير

ص: 202

تصوير

ص: 203

تصوير

ص: 204

تصوير

ص: 205

تصوير

ص: 206

تصوير

ص: 207

تصوير

ص: 208

تصوير

ص: 209

تصوير

ص: 210

تصوير

ص: 211

تصوير

ص: 212

تصوير

ص: 213

تصوير

ص: 214

تصوير

ص: 215

تصوير

ص: 216

تصوير

ص: 217

تصوير

ص: 218

تصوير

ص: 219

تصوير

ص: 220

تصوير

ص: 221

تصوير

ص: 222

تصوير

ص: 223

تصوير

ص: 224

تصوير

ص: 225

تصوير

ص: 226

تصوير

ص: 227

تصوير

ص: 228

تصوير

ص: 229

تصوير

ص: 230

تصوير

ص: 231

تصوير

ص: 232

تصوير

ص: 233

تصوير

ص: 234

تصوير

ص: 235

تصوير

ص: 236

تصوير

ص: 237

تصوير

ص: 238

تصوير

ص: 239

تصوير

ص: 240

تصوير

ص: 241

تصوير

ص: 242

تصوير

ص: 243

تصوير

ص: 244

تصوير

ص: 245

تصوير

ص: 246

تصوير

ص: 247

تصوير

ص: 248

تصوير

ص: 249

تصوير

ص: 250

تصوير

ص: 251

تصوير

ص: 252

تصوير

ص: 253

تصوير

ص: 254

تصوير

ص: 255

تصوير

ص: 256

تصوير

ص: 257

تصوير

ص: 258

تصوير

ص: 259

تصوير

ص: 260

تصوير

ص: 261

تصوير

ص: 262

تصوير

ص: 263

تصوير

ص: 264

تصوير

ص: 265

تصوير

ص: 266

تصوير

ص: 267

تصوير

ص: 268

تصوير

ص: 269

تصوير

ص: 270

تصوير

ص: 271

تصوير

ص: 272

تصوير

ص: 273

تصوير

ص: 274

تصوير

ص: 275

تصوير

ص: 276

تصوير

ص: 277

تصوير

ص: 278

تصوير

ص: 279

تصوير

ص: 280

تصوير

ص: 281

تصوير

ص: 282

تصوير

ص: 283

تصوير

ص: 284

تصوير

ص: 285

تصوير

ص: 286

تصوير

ص: 287

تصوير

ص: 288

تصوير

ص: 289

تصوير

ص: 290

تصوير

ص: 291

تصوير

ص: 292

تصوير

ص: 293

تصوير

ص: 294

تصوير

ص: 295

تصوير

ص: 296

تصوير

ص: 297

تصوير

ص: 298

تصوير

ص: 299

تصوير

ص: 300

تصوير

ص: 301

تصوير

ص: 302

تصوير

ص: 303

تصوير

ص: 304

تصوير

ص: 305

تصوير

ص: 306

تصوير

ص: 307

تصوير

ص: 308

تصوير

ص: 309

تصوير

ص: 310

تصوير

ص: 311

تصوير

ص: 312

تصوير

ص: 313

تصوير

ص: 314

تصوير

ص: 315

تصوير

ص: 316

تصوير

ص: 317

تصوير

ص: 318

تصوير

ص: 319

تصوير

ص: 320

تصوير

ص: 321

تصوير

ص: 322

تصوير

ص: 323

تصوير

ص: 324

تصوير

ص: 325

تصوير

ص: 326

تصوير

ص: 327

تصوير

ص: 328

تصوير

ص: 329

تصوير

ص: 330

تصوير

ص: 331

تصوير

ص: 332

تصوير

ص: 333

تصوير

ص: 334

تصوير

ص: 335

تصوير

ص: 336

تصوير

ص: 337

تصوير

ص: 338

تصوير

ص: 339

تصوير

ص: 340

تصوير

ص: 341

تصوير

ص: 342

تصوير

ص: 343

تصوير

ص: 344

تصوير

ص: 345

تصوير

ص: 346

تصوير

ص: 347

تصوير

ص: 348

تصوير

ص: 349

تصوير

ص: 350

تصوير

ص: 351

تصوير

ص: 352

تصوير

ص: 353

تصوير

ص: 354

تصوير

ص: 355

تصوير

ص: 356

تصوير

ص: 357

تصوير

ص: 358

تصوير

ص: 359

تصوير

ص: 360

تصوير

ص: 361

تصوير

ص: 362

تصوير

ص: 363

تصوير

ص: 364

تصوير

ص: 365

تصوير

ص: 366

تصوير

ص: 367

تصوير

ص: 368

تصوير

ص: 369

تصوير

ص: 370

تصوير

ص: 371

تصوير

ص: 372

تصوير

ص: 373

تصوير

ص: 374

تصوير

ص: 375

تصوير

ص: 376

تصوير

ص: 377

تصوير

ص: 378

تصوير

ص: 379

تصوير

ص: 380

تصوير

ص: 381

تصوير

ص: 382

تصوير

ص: 383

تصوير

ص: 384

تصوير

ص: 385

تصوير

ص: 386

تصوير

ص: 387

تصوير

ص: 388

تصوير

ص: 389

تصوير

ص: 390

تصوير

ص: 391

تصوير

ص: 392

تصوير

ص: 393

تصوير

ص: 394

تصوير

ص: 395

تصوير

ص: 396

تصوير

ص: 397

تصوير

ص: 398

تصوير

ص: 399

تصوير

ص: 400

تصوير

ص: 401

تصوير

ص: 402

تصوير

ص: 403

تصوير

ص: 404

تصوير

ص: 405

تصوير

ص: 406

تصوير

ص: 407

تصوير

ص: 408

تصوير

ص: 409

تصوير

ص: 410

تصوير

ص: 411

تصوير

ص: 412

تصوير

ص: 413

تصوير

ص: 414

تصوير

ص: 415

تصوير

ص: 416

تصوير

ص: 417

تصوير

ص: 418

تصوير

ص: 419

تصوير

ص: 420

تصوير

ص: 421

تصوير

ص: 422

تصوير

ص: 423

تصوير

ص: 424

تصوير

ص: 425

تصوير

ص: 426

تصوير

ص: 427

**[ترجمه]الصفحات الثلاث من أولها بخط العالم الفاضل و المرحوم المغفور مجد الدين محمد النصيري الأمين المتوفى 1390 هـ ق، كتبها تعريفا و تذكره حول النسخة الكريمة حين تشرف بتملكها، و هكذا فى الصفحة الأخره من خاتمه الكتاب، ترى فى الهامش أربعة أسطر بالفارسيه بخطه رحمه الله عليه، و فى ذيله سطران آخران بخط خلفه الصالح الفاضل المكرم الحبر المعظم فخر الدين النصيري الأمين، وفقه الله لحفظ كتب السلف عن الضياع و التلف، كتبها حين وفق لتملك هذه النسخة الكريمة.

و هذا الحبر الموفق، قد أحدث- بتوفيق الله العظيم- مكتبته شريفه عامره بالنسخ الثمينه التى شطر كبير منها من نسخ الأصل بخط مؤلفها، و قد وفق أخيرا- دام إفضاله- لجمع عدّه من أجزاء نسخ البحار الأصلية التى كانت بخط يد العلامة المجلسي قدس الله سرّه، استلمناها من سماحته لمقابله طبيعتنا هذه بحار الأنوار الحديثه ترى صورها الفتوغرافيه فى صدر تلكم الأجزاء.

و قد كانت هذه النسخ الأصيله أكبر عون لنا فى تصحيح تلك الأجزاء المطبوعه و سدّ ما فى طبعه الكمباني من خلل و تصحيف و سقط، و سيأتى إنشاء الله تعالى فى آخر أجزاء البحار (الجزء 110) كلام لنا نعرف لكم تلك النسخ الأصيله التى قوبل عليها أجزاء هذه الطبعه الحديثه طرا من أول الأجزاء إلى آخرها، ليكون تذكره للباحثين المتتبعين.

و أمّا الآن، فنسخه هذا الفهرس القيم البديع- فهرس مصنفات الأصحاب- محفوظه فى مكتبته دانشگاه تهران - 1. قدمها الفاضل الموفق فخر الدين النصيري الامينى الى المكتبه بعد تأسيسها لانتفاع العامه، و له الشكر. -

تحت الرقم 1848، و قد تفضل بالاشارة إلى وجود هذا التراث الذهبى الخالد، و أعاننا فى تحصيل صورتها الفتوكبييه الفاضل المعزّز آقا محمد الشيروانى مدير خزانه المكتبه فله الشكر و الثناء.

ص: 10

و أمّا الصفحة الرابعه منها فهى بخط تلميذ المؤلف. العلامة الكبير الميرزا عبد الله الأفندى صاحب رياض العلماء، و قد كان خصيصا به، تكفل- جزاه الله خيرا- لاخراج مسودات استاذة المجلسي، و بعنايته و تحت إشرافه تخرّج نسع من مجلدات البحار التى بقيت بعد رحله العلامة المؤلف مسوده فى الكراسات و الجزوات، على ما عرفت ذلك مرارا و أشرنا إليه فى مقدمه الأجزاء المطبوعه تحت إشرافنا - 1. راجع ج 74 و ج 79 المقدمه. -

فكما أشرنا فى مقدمه ج 105، كان الافندى رحمه الله عليه يفهرس أبواب الكتب التى يتولّى إخراجها إلى البياض، و لذلك فهرس كتاب الإجازات و رقم أبوابها و فوائدها و صدر إجازاتها بالارقام الهندسيه على ما مر فى ج 105 ص 1-6 من الأصل و سيأتى فى ج 109 ص 6-10.

و هكذا كتب فهرس هذا الفهرس القيم فى صفحه بخطه على ما كان سيرته رضوان الله عليه، لكنه ذكر رقم الأوراق المخطوطه، و لذلك فهرسنا مطبوعتنا هذه طبقا لارقام الصفحات المطبوعه بالافست ليسهل المراجعه إلى أبوابها، و قد جعلناه خاتمه الكتاب طبقا لسائر أجزاء البحار المطبوعه و الله هو الموفق و المعين.

محمد الباقر البهبودى

ص: 11

اين كتاب فهرس 337 ورق است تماما بقلم شريف حضرت علامه مجلسى اعلى الله مقامه نگارش يافته

ص: 12

[تصوير متن دستنويس فهرس اخبار كتب ده گانه به قلم شريف حضرت علامه مجلسى ص 12- ص 427]

اين كتاب فهرس اخبار كتب ده گانه ذيل است كه حضرت علامه مجلسى نور الله مضجعه با زحمت بسيار تنظيم و مرتب فرموده و چنانچه مشروحا در مقدمه مذکور است پس از تهيه اين فهرس شروع به تاليف كتاب بحار الانوار نموده اند ...

1- احتجاج طبرسى 2- امالى لاین بابويه 3- خصال له 4- عيون اخبار الرضا له 5- علل الشرايع له ايضا 6 - معانى الاخبار له 7- التوحيد ايضا له 8 - قرب الاسناد للحميرى 9 - مجالس لشيخنا الطوسى 10 - التفسير لعلى بن ابراهيم القمى

ص: 13

پس از تألیف مجلدات كتاب بحار الانوار چون كسى محتاج بمراجعه اين فهرس نبوده مسلما نسخه ثانى استنساخ نشده پس اين كتاب كه تماما بخط مبارك حضرت علامه مجلسى است اعلى الله مقامه منحصر بفرود است

(تاريخ اختتام اين فهرس سنه هزار و هفتاد هجرى است-1070 هـ)

پس از ترتيب اين كتاب شروع بتاليف بحارا لانوار فرموده است.طیب الله مضجعه

ص: 14

تصوير

ص: 15

تصوير

ص: 16

تصوير

ص: 17

تصوير

ص: 18

تصوير

ص: 19

تصوير

ص: 20

تصوير

ص: 21

تصوير

ص: 22

تصوير

ص: 23

تصوير

ص: 24

تصوير

ص: 25

تصوير

ص: 26

تصوير

ص: 27

تصوير

ص: 28

تصوير

ص: 29

تصوير

ص: 30

تصوير

ص: 31

تصوير

ص: 32

تصوير

ص: 33

تصوير

ص: 34

تصوير

ص: 35

تصوير

ص: 36

تصوير

ص: 37

تصوير

ص: 38

تصوير

ص: 39

تصوير

ص: 40

تصوير

ص: 41

تصوير

ص: 42

تصوير

ص: 43

تصوير

ص: 44

تصوير

ص: 45

تصوير

ص: 46

تصوير

ص: 47

تصوير

ص: 48

تصوير

ص: 49

تصوير

ص: 50

تصوير

ص: 51

تصوير

ص: 52

تصوير

ص: 53

تصوير

ص: 54

تصوير

ص: 55

تصوير

ص: 56

تصوير

ص: 57

تصوير

ص: 58

تصوير

ص: 59

ص: 60

تصوير

ص: 61

تصوير

ص: 62

تصوير

ص: 63

تصوير

ص: 64

تصوير

ص: 65

تصوير

ص: 66

تصوير

ص: 67

تصوير

ص: 68

تصوير

ص: 69

تصوير

ص: 70

تصوير

ص: 71

تصوير

ص: 72

تصوير

ص: 73

تصوير

ص: 74

تصوير

ص: 75

تصوير

ص: 76

تصوير

ص: 77

تصوير

ص: 78

تصوير

ص: 79

تصوير

ص: 80

تصوير

ص: 81

تصوير

ص: 82

تصوير

ص: 83

تصوير

ص: 84

تصوير

ص: 85

تصوير

ص: 86

تصوير

ص: 87

تصوير

ص: 88

تصوير

ص: 89

تصوير

ص: 90

تصوير

ص: 91

تصوير

ص: 92

تصوير

ص: 93

تصوير

ص: 94

تصوير

ص: 95

تصوير

ص: 96

تصوير

ص: 97

تصوير

ص: 98

تصوير

ص: 99

تصوير

ص: 100

تصوير

ص: 101

تصوير

ص: 102

تصوير

ص: 103

تصوير

ص: 104

تصوير

ص: 105

تصوير

ص: 106

تصوير

ص: 107

تصوير

ص: 108

تصوير

ص: 109

تصوير

ص: 110

تصوير

ص: 111

تصوير

ص: 112

تصوير

ص: 113

تصوير

ص: 114

تصوير

ص: 115

تصوير

ص: 116

تصوير

ص: 117

تصوير

ص: 118

تصوير

ص: 119

تصوير

ص: 120

تصوير

ص: 121

تصوير

ص: 122

تصوير

ص: 123

تصوير

ص: 124

تصوير

ص: 125

تصوير

ص: 126

تصوير

ص: 127

تصوير

ص: 128

تصوير

ص: 129

تصوير

ص: 130

تصوير

ص: 131

تصوير

ص: 132

تصوير

ص: 133

تصوير

ص: 134

تصوير

ص: 135

تصوير

ص: 136

تصوير

ص: 137

تصوير

ص: 138

تصوير

ص: 139

تصوير

ص: 140

تصوير

ص: 141

تصوير

ص: 142

تصوير

ص: 143

تصوير

ص: 144

تصوير

ص: 145

تصوير

ص: 146

تصوير

ص: 147

تصوير

ص: 148

تصوير

ص: 149

تصوير

ص: 150

تصوير

ص: 151

تصوير

ص: 152

تصوير

ص: 153

تصوير

ص: 154

تصوير

ص: 155

تصوير

ص: 156

تصوير

ص: 157

تصوير

ص: 158

تصوير

ص: 159

تصوير

ص: 160

تصوير

ص: 161

تصوير

ص: 162

تصوير

ص: 163

تصوير

ص: 164

تصوير

ص: 165

تصوير

ص: 166

تصوير

ص: 167

تصوير

ص: 168

تصوير

ص: 169

تصوير

ص: 170

تصوير

ص: 171

تصوير

ص: 172

تصوير

ص: 173

تصوير

ص: 174

تصوير

ص: 175

تصوير

ص: 176

تصوير

ص: 177

تصوير

ص: 178

تصوير

ص: 179

تصوير

ص: 180

تصوير

ص: 181

تصوير

ص: 182

تصوير

ص: 183

تصوير

ص: 184

تصوير

ص: 185

تصوير

ص: 186

تصوير

ص: 187

تصوير

ص: 188

تصوير

ص: 189

تصوير

ص: 190

تصوير

ص: 191

تصوير

ص: 192

تصوير

ص: 193

تصوير

ص: 194

تصوير

ص: 195

تصوير

ص: 196

تصوير

ص: 197

تصوير

ص: 198

تصوير

ص: 199

تصوير

ص: 200

تصوير

ص: 201

تصوير

ص: 202

تصوير

ص: 203

تصوير

ص: 204

تصوير

ص: 205

تصوير

ص: 206

تصوير

ص: 207

تصوير

ص: 208

تصوير

ص: 209

تصوير

ص: 210

تصوير

ص: 211

تصوير

ص: 212

تصوير

ص: 213

تصوير

ص: 214

تصوير

ص: 215

تصوير

ص: 216

تصوير

ص: 217

تصوير

ص: 218

تصوير

ص: 219

تصوير

ص: 220

تصوير

ص: 221

تصوير

ص: 222

تصوير

ص: 223

تصوير

ص: 224

تصوير

ص: 225

تصوير

ص: 226

تصوير

ص: 227

تصوير

ص: 228

تصوير

ص: 229

تصوير

ص: 230

تصوير

ص: 231

تصوير

ص: 232

تصوير

ص: 233

تصوير

ص: 234

تصوير

ص: 235

تصوير

ص: 236

تصوير

ص: 237

تصوير

ص: 238

تصوير

ص: 239

تصوير

ص: 240

تصوير

ص: 241

تصوير

ص: 242

تصوير

ص: 243

تصوير

ص: 244

تصوير

ص: 245

تصوير

ص: 246

تصوير

ص: 247

تصوير

ص: 248

تصوير

ص: 249

تصوير

ص: 250

تصوير

ص: 251

تصوير

ص: 252

تصوير

ص: 253

تصوير

ص: 254

تصوير

ص: 255

تصوير

ص: 256

تصوير

ص: 257

تصوير

ص: 258

تصوير

ص: 259

تصوير

ص: 260

تصوير

ص: 261

تصوير

ص: 262

تصوير

ص: 263

تصوير

ص: 264

تصوير

ص: 265

تصوير

ص: 266

تصوير

ص: 267

تصوير

ص: 268

تصوير

ص: 269

تصوير

ص: 270

تصوير

ص: 271

تصوير

ص: 272

تصوير

ص: 273

تصوير

ص: 274

تصوير

ص: 275

تصوير

ص: 276

تصوير

ص: 277

تصوير

ص: 278

تصوير

ص: 279

تصوير

ص: 280

تصوير

ص: 281

تصوير

ص: 282

تصوير

ص: 283

تصوير

ص: 284

تصوير

ص: 285

تصوير

ص: 286

تصوير

ص: 287

تصوير

ص: 288

تصوير

ص: 289

تصوير

ص: 290

تصوير

ص: 291

تصوير

ص: 292

تصوير

ص: 293

تصوير

ص: 294

تصوير

ص: 295

تصوير

ص: 296

تصوير

ص: 297

تصوير

ص: 298

تصوير

ص: 299

تصوير

ص: 300

تصوير

ص: 301

تصوير

ص: 302

تصوير

ص: 303

تصوير

ص: 304

تصوير

ص: 305

تصوير

ص: 306

تصوير

ص: 307

تصوير

ص: 308

تصوير

ص: 309

تصوير

ص: 310

تصوير

ص: 311

تصوير

ص: 312

تصوير

ص: 313

تصوير

ص: 314

تصوير

ص: 315

تصوير

ص: 316

تصوير

ص: 317

تصوير

ص: 318

تصوير

ص: 319

تصوير

ص: 320

تصوير

ص: 321

تصوير

ص: 322

تصوير

ص: 323

تصوير

ص: 324

تصوير

ص: 325

تصوير

ص: 326

تصوير

ص: 327

تصوير

ص: 328

تصوير

ص: 329

تصوير

ص: 330

تصوير

ص: 331

تصوير

ص: 332

تصوير

ص: 333

تصوير

ص: 334

تصوير

ص: 335

تصوير

ص: 336

تصوير

ص: 337

تصوير

ص: 338

تصوير

ص: 339

تصوير

ص: 340

تصوير

ص: 341

تصوير

ص: 342

تصوير

ص: 343

تصوير

ص: 344

تصوير

ص: 345

تصوير

ص: 346

تصوير

ص: 347

تصوير

ص: 348

تصوير

ص: 349

تصوير

ص: 350

تصوير

ص: 351

تصوير

ص: 352

تصوير

ص: 353

تصوير

ص: 354

تصوير

ص: 355

تصوير

ص: 356

تصوير

ص: 357

تصوير

ص: 358

تصوير

ص: 359

تصوير

ص: 360

تصوير

ص: 361

تصوير

ص: 362

تصوير

ص: 363

تصوير

ص: 364

تصوير

ص: 365

تصوير

ص: 366

تصوير

ص: 367

تصوير

ص: 368

تصوير

ص: 369

تصوير

ص: 370

تصوير

ص: 371

تصوير

ص: 372

تصوير

ص: 373

تصوير

ص: 374

تصوير

ص: 375

تصوير

ص: 376

تصوير

ص: 377

تصوير

ص: 378

تصوير

ص: 379

تصوير

ص: 380

تصوير

ص: 381

تصوير

ص: 382

تصوير

ص: 383

تصوير

ص: 384

تصوير

ص: 385

تصوير

ص: 386

تصوير

ص: 387

تصوير

ص: 388

تصوير

ص: 389

تصوير

ص: 390

تصوير

ص: 391

تصوير

ص: 392

تصوير

ص: 393

تصوير

ص: 394

تصوير

ص: 395

تصوير

ص: 396

تصوير

ص: 397

تصوير

ص: 398

تصوير

ص: 399

تصوير

ص: 400

تصوير

ص: 401

تصوير

ص: 402

تصوير

ص: 403

تصوير

ص: 404

تصوير

ص: 405

تصوير

ص: 406

تصوير

ص: 407

تصوير

ص: 408

تصوير

ص: 409

تصوير

ص: 410

تصوير

ص: 411

تصوير

ص: 412

تصوير

ص: 413

تصوير

ص: 414

تصوير

ص: 415

تصوير

ص: 416

تصوير

ص: 417

تصوير

ص: 418

تصوير

ص: 419

تصوير

ص: 420

تصوير

ص: 421

تصوير

ص: 422

تصوير

ص: 423

تصوير

ص: 424

تصوير

ص: 425

تصوير

ص: 426

تصوير

ص: 427

**[ترجمه]

«1»- كتاب العقل و الجهل و فيه ستة أبواب 6

«2»- كتاب العلم، و آدابه و أنواعه و أحكامه، و فيه ستة و خمسون باباً 6- 12

«3»- كتاب التوحيد و فيه اثنان و ثمانون باباً و فيه من أبواب الاحتجاجات و المناظرات فى التوحيد (27) باباً 13- 22

«4»- كتاب العدل و فيه ستة و ثلاثون باباً 23- 27

«5»- كتاب المعاد و هو يشتمل على إثبات الحشر الجسمانى و الجنة و النار و الميزان و الحساب و الصراط و الحوض و الشفاعة و ساير أحوال القيامة و كفيئاته و فيه أحد و أربعون باباً 23- 31

«6»- كتاب السماء و العالم و هو يشتمل على بيان مخلوقات الله تعالى من العرش و الكرسي و الحجب و السموات و الأرض و العناصر و المواليد و أصنافها و أحوالها و ما يتعلق بكل نوع منها من علم النجوم و الطب و التشريح و أحوال النفس و الأرواح و غير ذلك فيه، مائتان و تسع و ثمانون باباً 32- 60

«7»- كتاب النبوة و هو يشتمل على عدد الأنبياء عليهم السلام و أحوالهم و قصصهم و ساير ما يتعلق بهم و تفاصيلهم من آدم إلى نبينا صلى الله عليه و آله، فيه مائة و خمس و ثلاثون باباً 61- 77

«8»- كتاب أحوال رسول الله صلى الله عليه و آله و آياته و معجزاته و أخباره و غزواته و عشائره و أولاده و أصحابه، فيه اثنان و مائة باب 78- 91

«9»- كتاب أحوال الصحابه و التابعين، فيه أربعة باباً 92- 93

«10»- كتاب الإمامه(1)،

و فيه النصوص على الأئمة عليهم السلام و ساير أحوالهم مجملا و مناقبهم و فضائلهم و شرائط الإمام و علامات الإمامه، و فيه أبواب الاحتجاجات فى الإمامه، فيه مائه و ثمانون باباً 94- 117

«11»- كتاب أحوال أمير المؤمنين صلوات الله عليه و فضائله و مناقبه و النصوص على إمامته و معجزاته و سائر ما يتعلق به، و فيه مائه و ثمانيه أبواب 118- 132

«12»- كتاب الفتن و هى ما وقع عند موت النبي صلى الله عليه و آله و بعده إلى شهادة أمير المؤمنين صلوات الله عليه و لعنه الله على من ظلمه و فيه أبواب أحوال فاطمه صلوات الله عليها و عصمتها و فضائلها و ولادتها إلى شهادتها، و فيه بعض الاحتجاجات فى ذلك فيه مائه و تسع و ثلاثون باباً 133- 151

«13»- كتاب أحوال الحسينين إلى الرضا صلوات الله عليهم فيه تسع و مائة باب 152- 178

«14»- كتاب تاريخ الجواد إلى القائم عليهم السلام و فيه ستون باباً 179- 188

«15»- كتاب الإيمان و الكفر و فيه أبواب المعاصى و الكبائر و حدودها، و فيه أبواب النواهى، و فيه أبواب المواظ، فيه أربعمائه و تسعه عشر باباً 189- 233

«16»- كتاب العشرة بين الإباء و الأولاد و الإخوان و ذوى الأرحام و المماليك و المؤمنين و غيرهم و حقوق كل واحد على صاحبه، فيه مائه و تسع و خمسون باباً 234- 250

«17»- كتاب الآداب و السنن و فيه تمام أبواب الى و التجمّل(2) فيه مائه و ثمان و سبعون باباً 251- 271

ص: 429

1- فى الأصل سماء كتاب أحوال أمير المؤمنين راجعه.
2- طبع أبواب الزى و التجمّل من البحار ناقصا على ما تراه فى ج 79 و بعض أبوابها بياض من الأحاديث و لو كتأ ظفرنا بهذا الفهرس البديع فهرس مآخذ البحار لأتمناه طبقا لما أشرنا إليها من الأحاديث فى هذا الفهرس القيم.

- «18»- كتاب القرآن وفيه اثنان و خمسون باباً 276- 272
- «19»- كتاب الدعاء وفيه مائه و اثنان و أربعون باباً 293- 277
- «20»- كتاب الطهاره وفيه مائه و ثلاث و عشرون باباً 308- 293
- «21»- كتاب الجنائز وفيه مائه و ثمان و ثلاثون باباً 318- 309
- «22»- كتاب الصلاه وفيه مائه و ست و سبعون باباً 341- 319
- «23»- كتاب الزكاه وفيه أحد و أربعون باباً 346- 342
- «24»- كتاب الخمس وفيه ثمانيه أبواب 347
- «25»- كتاب الصوم وفيه ثلاثه و أربعون باباً 353- 348
- «26»- كتاب الحجّ وفيه مائه و ثلاثه أبواب 365- 354
- «27»- كتاب الجهاد وفيه تسعه عشر باباً 368- 366
- «28»- كتاب المزار وفيه ثلاثه و ثلاثون باباً 372- 368
- «29»- كتاب المكاسب وفيه ست و ستون باباً 379- 373
- «30»- كتاب الدين و القرض فيه اثنا عشر باباً 380
- «31»- كتاب الإجاره وفيه ثمانيه باباً 381
- «32»- كتاب المزارعه و المساقات و أحكامهما ، وفيه أبواب الوديعة و العاريه و الصلح و الضمان و الكفاله و الحواله و الوكاله و المضاربه و آدابها و أحكامها و الشركه و الجعاله و الغصب و ما يوجب الضمان. 383- 381
- «33»- كتاب اللقطه و الضالّه فيه باب واحد 383
- «34»- كتاب أحياء الموات فيه بابان 383
- «35»- كتاب الوقوف و الصدقات ، فيه تسعه أبواب 384
- «36»- كتاب السبق و الرمايه و أنواع الرهان فيه باب واحد 385
- «37»- كتاب الوصايا ، فيه سبعة أبواب 386- 385
- «38»- كتاب النكاح ، فيه مائه و أربعون باباً 403- 387

«39»- كتاب الفراق، فيه سنّه عشر باباً 406- 404

«40»- كتاب العتق، فيه ثمانية أبواب 407- 406

«41»- كتاب النذور و الأيمان، فيه عشره أبواب 408- 407

«42»- كتاب المواريث، و فيه سبعة عشر باباً 411- 409

«43»- كتاب القضايا و الأحكام، فيه أربعة و عشرون باباً 414- 411

«44»- كتاب الجنایات و القصاص و الديات فيه ثلاث و عشرون باباً 417- 415

ص: 431

**[ترجمه]عناوين الأبواب/ رقم الصفحة

- «1»- كتاب العقل و الجهل و فيه ستة أبواب 6
- «2»- كتاب العلم، و آدابه و أنواعه و أحكامه، و فيه ستّة و خمسون باباً 12- 6
- «3»- كتاب التوحيد و فيه اثنان و ثمانون باباً و فيه من أبواب الاحتجاجات و المناظرات فى التوحيد (27) باباً 22- 13
- «4»- كتاب العدل و فيه ستّة و ثلاثون باباً 27- 23
- «5»- كتاب المعاد و هو يشتمل على إثبات الحشر الجسمانى و الجنّة و النار و الميزان و الحساب و الصراط و الحوض و الشفاعة و ساير أحوال القيامة و كيفيّاته و فيه أحد و أربعون باباً 31- 23
- «6»- كتاب السماء و العالم و هو يشتمل على بيان مخلوقات الله تعالى من العرش و الكرسيّ و الحجب و السموات و الأرض و العناصر و المواليد و أصنافها و أحوالها و ما يتعلّق بكل نوع منها من علم النجوم و الطبّ و التشريح و أحوال النفس و الأرواح و غير ذلك فيه، مائتان و تسع و ثمانون باباً 60- 32
- «7»- كتاب النبوة و هو يشتمل على عدد الأنبياء عليهم السلام و أحوالهم و قصصهم و ساير ما يتعلّق بهم و تفاصيلهم من آدم إلى نبيّنا صلّى الله عليه و آله، فيه مائة و خمس و ثلاثون باباً 77- 61
- «8»- كتاب أحوال رسول الله صلّى الله عليه و آله و آياته و معجزاته و أخباره و غزواته و عشائره و أولاده و أصحابه، فيه اثنان و مائة باب 91- 78
- ص: 428
- «9»- كتاب أحوال الصحابة و التابعين، فيه أربعة باباً 93- 92
- «10»- كتاب الإمامه - 1. فى الأصل سماء كتاب أحوال أمير المؤمنين راجعه. - ،
- و فيه النصّوص على الأئمة عليهم السلام و ساير أحوالهم مجملا و مناقبهم و فضائلهم و شرائط الإمام و علامات الإمامه، و فيه أبواب الاحتجاجات فى الإمامه، فيه مائة و ثمانون باباً 117- 94
- «11»- كتاب أحوال أمير المؤمنين صلوات الله عليه و فضائله و مناقبه و النصّوص على إمامته و معجزاته و سائر ما يتعلّق به، و فيه مائة و ثمانيه أبواب 132- 118
- «12»- كتاب الفتن و هى ما وقع عند موت النبيّ صلّى الله عليه و آله و بعده إلى شهادته أمير المؤمنين صلوات الله عليه و لعنه الله على من ظلمه و فيه أبواب أحوال فاطمه صلوات الله عليها و عصمتها و فضائلها و ولادتها إلى شهادتها، و فيه بعض الاحتجاجات فى ذلك فيه مائة و تسع و ثلاثون باباً 151- 133
- «13»- كتاب أحوال الحسنين إلى الرضا صلوات الله عليهم فيه تسع و مائة باب 178- 152
- «14»- كتاب تاريخ الجواد إلى القائم عليهم السلام و فيه ستون باباً 188- 179
- «15»- كتاب الإيمان و الكفر و فيه أبواب المعاصى و الكبائر و حدودها، و فيه أبواب التواهى، و فيه أبواب المواظ، فيه أربعمائه و تسعة عشر باباً 233- 189
- «16»- كتاب العشرة بين الآباء و الأولاد و الإخوان و ذوى الأرحام و الماليك و المؤمنين و غيرهم و حقوق كل واحد على صاحبه، فيه مائة و تسع و خمسون باباً 250- 234
- «17»- كتاب الآداب و السنن و فيه تمام أبواب الى و التجمّل - 2. طبع أبواب الزىّ و التجمّل من البحار ناقصا على ما تراه فى ج 79 و بعض أبوابها بياض من الأحاديث و لو كنّا نظرنّا بهذا الفهرس البديع فهرس مأخذ البحار لآتمنناه طبقا لما أشرنا إليها من الأحاديث فى هذا الفهرس القيمّ - فيه مائة و ثمان و سبعون باباً 271- 251
- ص: 429
- «18»- كتاب القرآن و فيه اثنان و خمسون باباً 276- 272
- «19»- كتاب الدعاء و فيه مائة و اثنان و أربعون باباً 293- 277
- «20»- كتاب الطهارة و فيه مائة و ثلاث و عشرون باباً 308- 293
- «21»- كتاب الجنائز و فيه مائة و ثمان و ثلاثون باباً 318- 309
- «22»- كتاب الصلاة و فيه مائة و ستّ و سبعون باباً 341- 319
- «23»- كتاب الزكاه و فيه أحد و أربعون باباً 346- 342
- «24»- كتاب الخمس و فيه ثمانيه أبواب 347
- «25»- كتاب الصوم و فيه ثلاثه و أربعون باباً 353- 348
- «26»- كتاب الحجّ و فيه مائة و ثلاثه أبواب 365- 354
- «27»- كتاب الجهاد و فيه تسعة عشر باباً 368- 366

- «28»- كتاب المزار وفيه ثلاثه و ثلاثون باباً 372- 368
- «29»- كتاب المكاسب وفيه ستّ و ستّون باباً 379- 373
- «30»- كتاب الدين و القرض فيه اثنا عشر باباً 380
- «31»- كتاب الإجاره وفيه ثمانيه باباً 381
- «32»- كتاب المزارعه و المساقات و أحكامهما ، وفيه أبواب الوديعة و العاريه و الصلح و الضمان و الكفاله و الحواله و الوكاله و المضاربه و آدابها و أحكامها و الشركه و الجعاله و الغصب و ما يوجب الضمان. 383- 381
- «33»- كتاب اللقطه و الضالّه فيه باب واحد 383
- «34»- كتاب أحياء الموات فيه بابان 383
- «35»- كتاب الوقوف و الصدقات، فيه تسعه أبواب 384
- «36»- كتاب السبق و الرمايه و أنواع الرهان فيه باب واحد 385
- «37»- كتاب الوصايا ، فيه سبعة أبواب 386- 385
- «38»- كتاب النكاح، فيه مائه و أربعون باباً 403- 387
- ص: 430
- «39»- كتاب الفراق، فيه ستّه عشر باباً 406- 404
- «40»- كتاب العتق، فيه ثمانيه أبواب 407- 406
- «41»- كتاب النذور و الأيمان، فيه عشره أبواب 408- 407
- «42»- كتاب المواريث، وفيه سبعة عشر باباً 411- 409
- «43»- كتاب القضايا و الأحكام، فيه أربعة و عشرون باباً 414- 411
- «44»- كتاب الجنایات و القصاص و الديات فيه ثلاث و عشرون باباً 417- 415
- ص: 431
- **[ترجمه]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 هَلْ يُسْتَوَى الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ
 الزمر: 9

المقدمة:

تأسس مركز القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان بإشراف آية الله الحاج السيد حسن فقيه الإمامي عام 1426 الهجري في المجالات الدينية والثقافية والعلمية معتمداً على النشاطات الخاصة والدؤوية لجمع من الإخصائيين والمتقنين في الجامعات والحوزات العلمية.

إجراءات المؤسسة:

نظراً لقلّة المراكز القائمية بتوفير المصادر في العلوم الإسلامية وتبعثها في أنحاء البلاد وصعوبة الحصول على مصادرها أحياناً، تهدف مؤسسة القائمية للدراسات الكمبيوترية في أصفهان إلى التوفير الأسهل والأسرع للمعلومات ووصولها إلى الباحثين في العلوم الإسلامية وتقديم المؤسسة مجاناً مجموعة الكترونية من الكتب والمقالات العلمية والدراسات المفيدة وهي منظمة في برامج إلكترونية وجهازية في مختلف اللغات عرضاً للباحثين والمتقنين والراغبين فيها. وتحاول المؤسسة تقديم الخدمة معتمدة على النظرة العلمية البحتة البعيدة من التعصبات الشخصية والاجتماعية والسياسية والقومية وعلى أساس خطة تنوي تنظيم الأعمال والمنشورات الصادرة من جميع مراكز الشيعة.

الأهداف:

نشر الثقافة الإسلامية وتعاليم القرآن وآل بيت النبي عليهم السلام
 تحفيز الناس خصوصاً الشباب على دراسة أدق في المسائل الدينية
 تنزيل البرامج المفيدة في الهواتف والحاسوبات واللابتوب
 الخدمة للباحثين والمحققين في الحوزات العلمية والجامعات
 توسيع عام لفكرة المطالعة
 تهيمد الأرضية لتحريض المنشورات والكتّاب على تقديم آثارهم لتنظيمها في ملفات الكترونية

السياسات:

مراعاة القوانين والعمل حسب المعايير القانونية
 إنشاء العلاقات المترابطة مع المراكز المرتبطة
 الاجتناب عن الروتينية وتكرار المحاولات السابقة
 العرض العلمي البحت للمصادر والمعلومات
 الالتزام بذكر المصادر والمآخذ في نشر المعلومات
 من الواضح أن يتحمل المؤلف مسؤولية العمل.

نشاطات المؤسسة:

طبع الكتب والملزمات والدوريات
 إقامة المسابقات في مطالعة الكتب
 إقامة المعارض الالكترونية: المعارض الثلاثية الأبعاد، أفلام بانوراما في الأمكنة الدينية والسياحية
 إنتاج الأفلام الكترونية والألعاب الكمبيوترية
 افتتاح موقع القائمية الانترنتي بعنوان : www.ghaemiyeh.com
 إنتاج الأفلام الثقافية وأقراص المحاضرات و...
 الإطلاع والدعم العلمي لنظام استلام الأسئلة والاستفسارات الدينية والأخلاقية والاعتقادية والردّ عليها
 تصميم الأجهزة الخاصة بالحاسبة، الجوال، بلوتوث Bluetooth، ويب كيوسك kiosk، الرسالة القصيرة (sms)
 إقامة الدورات التعليمية الالكترونية لعموم الناس
 إقامة الدورات الالكترونية لتدريب المعلمين
 إنتاج آلاف برامج في البحث والدراسة وتطبيقها في أنواع من اللابتوب والحاسوب والهاتف ويمكن تحميلها على 8 أنظمة:

JAVA.1
 ANDROID.2
 EPUB.3
 CHM.4
 PDF.5
 HTML.6
 CHM.7
 GHB.8

إعداد 4 الأسواق الإلكترونية للكتاب على موقع القائمية ويمكن تحميلها على الأنظمة التالية

ANDROID.1
 IOS.2
 WINDOWS PHONE.3
 WINDOWS.4

وتقدّم مجاناً في الموقع بثلاث اللغات منها العربية والانجليزية والفارسية

الكلمة الأخيرة

نتقدم بكلمة الشكر والتقدير إلى مكاتب مراجع التقليد منظمات والمراكز، المنشورات، المؤسسات، الكتاب وكل من قدّم لنا المساعدة في تحقيق أهدافنا وعرض المعلومات علينا.

عنوان المكتب المركزي

أصفهان، شارع عبد الرزاق، سوق حاج محمد جعفر أباده اي، زقاق الشهيد محمد حسن التوكلي، الرقم 129، الطبقة الأولى.

عنوان الموقع : : www.ghbook.ir

البريد الالكتروني : Info@ghbook.ir

هاتف المكتب المركزي 03134490125

هاتف المكتب في طهران 021 - 88318722

قسم البيع 09132000109شؤون المستخدمين 09132000109.